# **EDIT Application Instructions**

EDIT, comme le mot lui-même l'indique, est un logiciel d'édition graphique. Le but de son introduction est de montrer aux débutants un chemin simple pour éditer et apprendre à créer des graphiques plus rapidement. Les caractéristiques et les exemples seront clairement expliqués cidessous.

Le logiciel ne prend en charge que les formats de fichier image .bmp, .jpg et .png dans les modes de couleur RVB.

1. Understanding Functional Features

Ci dessous, une vision générale des 5 fonctions principales



## A. Menu Selection

Ouvrir une image, Enregistrer sous..., et fermer. Paramètres et Aide

## **B.** Liste des outils

Après ouverture, liste des outils à disposition pour modification de l'image

## C. Image du Projet

Affichage du projet en cours de traitement

## D. Paramètres d'édition

Une fois les paramètres de base déterminés, sélectionnez les paramètres de sortie et convertissez l'image éditée dans le format de fichier (G-Code) qui sera utilisé comme commandes pour sculpter vos projets.

## **E. Informations Fichier**

Affichage d'informations telles que la taille des pixels, la taille de sortie, les outils de coupe sélectionnés et la durée estimée de ce projet.

# 2. Introduction au Menu

## Ci dessous Présentation des fonctions du Menu





Load Image

Cliquez sur cet icône pour ouvrir le répertoire contenant le fichier à graver



Save As Sauvegarder votre travail sous un nouveau nom



Close fermer le programme



### **Preference Settings** Déterminez la langue et les unités de mesure



# Help

Lien vers le manuel d'utilisation (en anglais) et lien vers le site officiel de BRAVOPRODIGY

### 3. Introduction To Your Tool List



Zone de Travail Sélectionne une zone de travail



**Filled Color** Marquez votre zone sélectionnée en remplissant un échantillon de couleur.



**Inverse Selection** Détermine la profondeur de gravure pour la zone de couleur



Smooth Lisser le motif de l'image



Frame Ajoutez un cadre intégré à l'image.



Zoom In Grossir l'image



**Eyedropper Tool** Récupérez un échantillon de couleur existant directement à partir de l'image.



**Eraser Tool** Effacez la partie colorée de la zone sélectionnée.



**Text Tool** Ajoutez un nouveau texte et l'éditer



Mirroring Symétrie Horizontale de l'image



Inverse Passez l'image en négatif



Zoom Out Réduire l'image



# 4. Output Settings



# 3D View

# Transfer To G-Code

# A. Paramétrage du point de départ

Déterminez où sera votre point de départ sur le plan (axes X et Y).

Les options incluent les quatre coins (inférieur gauche, inférieur droit, supérieur gauche, supérieur droit) et le centre de la pièce.

# B. Sens de l'outil de gravure

Déterminez votre direction de gravure, le long de l'axe X ou Y.

# C. Pas de couleur à graver

Couleur ignorée. Cette fonctionnalité est destinée aux images purement en noir et blanc, où une proportion considérablement importante de la zone est du blanc pur ou du noir et ses trajectoires d'outil peuvent être ignorées car il est inutile de voyager partout dans ce cas ici, ceci afin de minimiser les chemins de gravure.

# **D. Tool Paths**

Cliquez pour paramétrages d'outils

Tool Paths

Prévisualisation selon les paramètres saisis

Convertir l'image en Code G pour récupération sur le logiciel de gravure CNC

# 5. Paramétrage Outil et gravure

Choisissez votre type d'outils de gravure et les paramètres de gravure en ce qui concerne la pièce à usiner pour obtenir les meilleurs résultats sur les gravures.



**C.** Cutting Parameter Settings

# A. Sélection d'outils



#### 2 sections:

- a. Outils de gravure par défaut
- b. Outis ajoutés par Utilisateur

# B. Paramètres d'outils



a. Diamètre d'outil, hauteur de coupe, rayon:

Comme il existe différents types d'outils de coupe, les paramètres sont définis pour chaque outil de coupe.

b. Stepover:

La distance parcourue par l'outil de coupe lors du passage à la ligne suivante. (Intervalle entre deux lignes consécutives.)



D



- c. Feed Rate: Vitesse de déplacement de la broche sur les 3 axes
- d. Spindle Speed: Fréquence de rotation de la broche affichée sous forme de pourcentage entre la valeur actuelle et le maximum.

# **C.Cutting Parameter Settings**



Safe Z:

Distance de sécurité lors du déplacement de la broche hors gravure



Max. Carving Depth:

Déterminé la profondeur maximum de gravure

Depth Offset:

La valeur ajoutée à la profondeur totale sur l'axe Z, une valeur positive signifie l'augmentation de la profondeur totale de coupe tandis qu'une valeur négative signifie le contraire.





Stepdown:

Profondeur de gravure par couche (Nombre de couche: Le logiciel calcule automatiquement le nombre de couches en fonction des paramètres renseignés